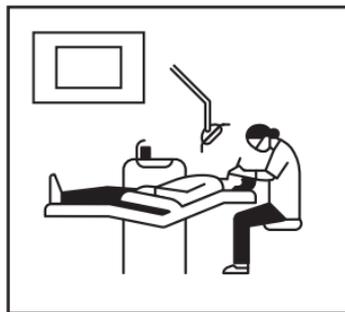
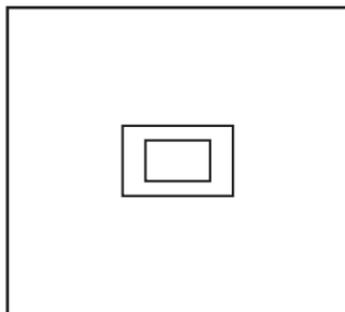


MEDIATION CARD #5

VOM «WHITE CUBE» ZUM «SATELLITEN»



Zeitgenössische Kunst wird oft in einer Galerie oder in einem Museum gezeigt, in einem Raum, der wie ein weisser Kubus wirkt – minimalistisch und steril. Nichts lenkt die Besucher von der Betrachtung des Kunstwerks ab, mit anderen Worten: Kunstwerke werden von jeglichen Kontext isoliert, mit Ausnahme des Kontextes anderer Kunstwerke. Diese Erfahrung kannst du im Helmhaus oder im Löwenbräukunst machen.

Was passiert aber, wenn du ein Kunstwerk in einer Polizeidienststelle, einer Kirche, einem Hotel, einem Krankenhaus, einer Schule, einer Bank oder einer Feuerwache entdeckst? Denkst du, dass die Umgebung deine Wahrnehmung von Kunst verändern kann? Die Kunstwerke der Manifesta 11 werden alle unterschiedlich präsentiert – sowohl im «White Cube» des Helmhauses oder des Löwenbräukunst als auch in «Satelliten» in der ganzen Stadt (www.manifesta11.org/map). Entdecke Kunstwerke in beiden Umgebungen, sieh dich um und achte darauf, wie der Kontext dein Verständnis beeinflusst.



11.6. – 18.9.2016 ZÜRICH, SCHWEIZ
WWW.MANIFESTA11.ORG