

CHECKLISTE EINES BEWUSSTEN BETRACHTERS

- Ich bin nicht in Eile.
- Ich denke nicht über meine Pläne nach dem Besuch des Museums nach.
- Ich denke nicht über das nach, was heute geschehen ist, Probleme bei der Arbeit, zu Hause etc.
- Ja, ich kann mindestens fünf Minuten vor einem einzigen Kunstwerk verbringen.
- Ich gehe um das Kunstwerk herum, wenn es räumlich ist.
- Ich beschreibe, was ich sehe (Formen, Farben, Materialien, Objekte, Komposition). Dann versuche ich herauszufinden, was ich sonst noch erkennen kann.
- Ich suche nach jeder symbolischen oder ikonografischen Bedeutung, jeder visuellen Anspielung auf die Geschichte, auf Medien, Film, Literatur etc.
- Ich betrachte andere Kunstwerke im Raum und versuche Verbindungen zwischen ihnen zu entdecken.

- Ich versuche mir vorzustellen, worum es in diesem Kunstwerk geht.
- Ich lese das Schildchen neben dem Kunstwerk und sehe, ob der Titel, das Entstehungsdatum oder die Materialien mir dabei helfen, es besser zu verstehen.
- Wieder zu Hause suche ich für gewöhnlich zumindest eines der Kunstwerke, die ich gesehen habe, online. Ich suche nach weiteren Werken des Künstlers, einer Biografie, Statements oder anderen interessanten Informationen.



11.6. – 18.9.2016 ZÜRICH, SCHWEIZ
WWW.MANIFESTA11.ORG